

**Historische Gruppe tritt auf:**

# **DIE HUOSI KOMMEN**

**So könnten die frühmittelalterlichen Sippen ausgesehen haben**

**POLLING b. Weilheim** – „Huosi – Eine Spurensuche zwischen Lech und Isar“, die große Ausstellung zur Landesgeschichte und Trachtenkultur im Huosigau, geht in ein ereignisreiches Wochenende: Am Sonntag, 10. Juli tritt eine historische Huosi-Gruppe im Fischerbau Polling auf. Es sind Männer, Frauen und Kinder aus Riegsee, die Geschichte erlebbar machen, indem sie Handwerke zeigen und sich so kleiden, wie es um das Jahr 700 im Pfaffenwinkel gewesen sein könnte. Sie tragen Schmuck, Werkzeuge und Gerätschaften, die nach Ausgrabungsfunden rekonstruiert worden sind.

Die mittelalterliche Herrschersippe der Huosi, die sich mit anderen Geschlechtern wie den Drozza, Fagana, Hahiligga und Anniona die Macht teilten und als die ersten Herrschergeschlechter nach den Agilolfingern gelten, haben die regionale Kultur in Teilen Westoberbayerns beeinflusst. Es werden ihnen Klostergründungen zugeschrieben in Benediktbeuern, Scharnitz, Schlehdorf, in Polling und am Staffelsee – allerdings ist die Quellenlage zu dieser Zeit unzureichend. Deshalb haben sich die Vorsitzenden der Heimat- und Trachtenvereinigung Huosigau „auf die Spurensuche“ gemacht, um mehr Licht ins Dunkel der bajuwarischen Geschichte zu bringen.

Kurator der Ausstellung im Fischerbau Polling ist der Münchner Historiker Dr. Eric-Oliver Mader. Für den archäologischen Bereich ist Hans-Peter Volpert zuständig, für die Gesamtkonzeption und Organisation zeichnet der Ausstellungsgestalter Florian Raff (München und Diessen) verantwortlich. Die Ausstellung auf 500 Quadratmetern im ehemaligen Bierkeller des Barockbaumeisters Johann Michael Fischer (1692-1766) ist noch bis Sonntag, 7. August geöffnet. Immer Freitag 13 bis 18 Uhr, Samstag und Sonntag, 10 bis 18 Uhr. Begleitet wird die Ausstellung jeden Freitag von wissenschaftlichen Vorträgen, die immer um 19.30 Uhr beginnen.

Mehr dazu unter [www.huosi-ausstellung.de](http://www.huosi-ausstellung.de)

bb.